



ÉMELINE COQUET

COMÉDIENNE, VOIX-OFF ET DOUBLAGE,
MODÈLE-VIVANT

LIENS

Démo de voix
castingmachine.com/emelinecoquet

Site personnel
www.emeline-coquet.info

FORMATION

Doublage | 2022
Formation avec Le Magasin
(Malakoff)

Voix-Off | 2020
Formation avec Les Coachs
Associés (Asnières)

Clown | 2009
Stage dirigé par Serge Poncelet
(Théâtre Yunqué, Montreuil)

École de Théâtre Les Enfants
Terribles | 2006-2008

École Internationale de Théâtre
Jacques Lecoq | 2005-2006

DIVERS

Langues
Anglais : Lu, parlé, écrit
Allemand : Notions

Sports
Natation, plongée sous-marine
(niveau 1 FFESSM)

Musique
Pratique amateur de la guitare
acoustique, électro-acoustique et
du ukulélé

Mensurations
92-78-92 | 1m76 | 70kg

Autre information :
Détentrice du permis B

CONTACT

91 rue de Meaux 75019 Paris
Tel : +33 (0)6 87 32 89 07
emecoquet@gmail.com

Voix

VOIX-OFF | DEPUIS 2020

Voix pour différents jeux :
Jeu de cartes interactif "Malkyrs", jeu de simulation agroécologique "Roots of tomorrow..."
Livres-audio pour ABS-Multimédia

Théâtre, théâtre de rue et marionnette

LA COMPAGNIE DES CHOSES HUMAINES | DEPUIS 2023

Comédienne | "Liturgie de cristal" (création prévue pour fin 2024) | Mise en scène : Mitch Riley

COMPAGNIE PATACHON | DEPUIS 2019

Comédienne-marionnettiste | "Gros boudeur" (dès 2 ans, création 2020) | Mise en scène : Pascale Bastard

COMPAGNIE LADGY PROD | 2017-2019

Comédienne-marionnettiste | "Plouf !" (dès 3 ans) | Mise en scène : Ghislaine Laglantine

LA COMPAGNIE CÎRCONFLEXE | 2010-2020

Comédienne | "La guerre est finie", "Le dépôt de bilan", "Le trésor des bonimenteurs", "Télé-friction" (théâtre de rue)

COMPAGNIE APRÈS NOUS LE DÉLUGE | 2010

Comédienne | "L'Éveil du printemps" de Franck Wedekind | Mise en scène : Marion Chobert

COMPAGNIE DU BORAMAR | 2009

Comédienne | "L'Avare" de Molière | Mise en scène : Fabrice Eberhard

Cinéma

MORISOT, THE HEART IS A REBEL | 2016

Documentaire | Réalisation : Klaas Bens | Rôle : la modèle

FOUJITA | 2014

Film | Réalisation : Kôhei Oguri | Rôle : la femme nue

CLIMATS | 2010

Téléfilm | Réalisation : Caroline Huppert | Rôle : la modèle

COURTS-MÉTRAGES | 2007-2009

"Y a comme un hiatus" de Désiré Kubler, "Our boundaries of nothing" de Cris Righi, "Tale of a Blind Traveler" de Julien Lanchet, "Ce long silence" de David Aziza, "Quitte-moi" de Charlie Monne, "Don Giovanni" d'Edward Saatchi

Modèle

MODÈLE-VIVANT | DEPUIS 2009

Dans diverses écoles parisiennes (ENSAD, ENSBA, Académie de la Grande Chaumière, Paris-Ateliers, Figura...) et ateliers privés (Shane Wolf, Patrick Byrnes...)

MODÈLE-PHOTO | DEPUIS 2009

Joël Alain Dervaux, Olivier Lobmeyer, Mathieu Mai...