



ÉMELINE COQUET

COMÉDIENNE, MARIONNETTISTE,
VOIX-OFF, MODÈLE-VIVANT

FORMATION

Voix-Off | 2020
Formation avec Les Coachs
Associés

Production et diffusion | 2017
Formation "Produire, diffuser et
vendre un spectacle" avec
l'AGECIF

Clown | 2009
Stage dirigé par Serge Poncelet
(Théâtre Yunqué, Montreuil)

École de Théâtre Les Enfants
Terribles | 2006-2008
Professeurs : Jean-Bernard
Feitussi, Joël Demarty, Anne
Bouvier, Jean-Michel Dupuis,
Benoît Lavigne, Michel Lopez,
Vincent Solignac

École Internationale de Théâtre
Jacques Lecoq | 2005-2006
Professeurs : Jos Houben,
Christophe Marchand, Paola
Rizza, Jason Turner, Jin-Woo
Woo

DIVERS

Langues
Anglais : Lu, parlé, écrit
Allemand : Notions

Sports
Natation, plongée sous-marine
(niveau 1 FFESSM)

Musique
Guitare acoustique et électro-
acoustique

Mensurations
90-72-98 | 1m76 | 72 kg

Autres informations :
Née le 9 février 1981 (40 ans)
Détentrice du permis B

CONTACT

91 rue de Meaux 75019 Paris
Tel : +33 (0)6 87 32 89 07
emecoquet@gmail.com

Théâtre, théâtre de rue et marionnette

COMPAGNIE PATACHON | 2019 - AUJOURD'HUI

Comédienne-marionnettiste | "Gros boudeur" (dès 2 ans) | Mise en scène :
Pascale Bastard

COMPAGNIE LADGY PROD | 2017-2019

Comédienne-marionnettiste | "Plouf !" (dès 3 ans) | Mise en scène :
Ghislaine Laglantine

LA COMPAGNIE CÎRCONFLEXE | 2010-2020

Comédienne | "La guerre est finie", "Le dépôt de bilan", "Le trésor des
bonimenteurs", "Télé-friction" (théâtre de rue)

COMPAGNIE APRÈS NOUS LE DÉLUGE | 2010

"Comédienne | "L'Éveil du printemps" de Franck Wedekind | Mise en scène
: Marion Chobert

COMPAGNIE DU BORAMA | 2009

Comédienne | "L'Avare" de Molière | Mise en scène : Fabrice Eberhard

Cinéma

MORISOT, THE HEART IS A REBEL | 2016

Documentaire | Réalisation : Klaas Bens | Rôle : la modèle

FOUJITA | 2014

Film | Réalisation : Kôhei Oguri | Rôle : la femme nue

CLIMATS | 2010

Téléfilm | Réalisation : Caroline Huppert | Rôle : la modèle

COURTS-MÉTRAGES | 2007-2009

"Y a comme un hiatus" de Désiré Kubler, "Our boundaries of nothing" de
Cris Righi, "Tale of a Blind Traveler" de Julien Lanchet, "Ce long silence"
de David Aziza, "Quitte-moi" de Charlie Monne, "Don Giovanni" d'Edward
Saatchi

Modèle

MODÈLE-VIVANT | DEPUIS 2009

Dans diverses écoles parisiennes (ENSAD, ENSBA, Académie
de la Grande Chaumière, Paris-Ateliers, Figura...) et ateliers privés (Shane
Wolf, Patrick Byrnes...)

MODÈLE-PHOTO | DEPUIS 2009

Joël Alain Dervaux, Olivier Lobmeyer, Mathieu Mai...

Diffusion et administration

CHARGÉE DE DIFFUSION ET/OU DE COM' | DEPUIS 2009

Pour diverses compagnies de théâtre : CHOUETTE il pleut ! (depuis mai
2021), Ladgy Prod (2017-2019), La Compagnie Cîrconflexe (2009-2020),...