



ÉMELINE COQUET

COMÉDIENNE & VOIX-OFF

EN QUELQUES MOTS

Je suis comédienne de théâtre et de théâtre de rue, et je pratique également le théâtre d'objet et la marionnette.

Je vous propose aujourd'hui ma voix : profonde, enveloppante, sensuelle et rassurante.

COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES EN VOIX-OFF

- Lecture à vue avec une interprétation immédiate
- Propositions variées et adaptées aux indications du réalisateur.
- Capacité à positionner sa voix sur des calages, times codes, images...
- Maîtrise des codes d'interprétation en fonction de la spécialité vocale proposée

COMPÉTENCES PERSONNELLES

- Disponibilité et patience
- Excellente diction
- Sourire naturel
- Sens du rythme
- Sens des responsabilités

CONTACT

+33 (0)6 87 32 89 07
emecoquet@gmail.com
www.emeline-coquet.info

SOCIAL

Facebook : fb.me/emecoquet
Instagram : @memeuline

FORMATION

2020 : LES COACHS ASSOCIÉS (ASNIÈRES)

Stage de voix-off : publicité, documentaire, bandes-annonces, voice-over, audiobook, audiodescription...

2009 : THÉÂTRE YUNQUÉ (MONTREUIL)

Stage intensif de clown dirigé par Serge Poncelet

2006-2008 : ÉCOLE DE THÉÂTRE LES ENFANTS TERRIBLES (PARIS)

Intervenants : Jean-Bernard Feitussi, Joël Demarty, Anne Bouvier, Jean-Michel Dupuis, Benoît Lavigne, Michel Lopez, Vincent Solognac...

2005-2006 : ÉCOLE INTERNATIONALE DE THÉÂTRE JACQUES LECOQ (PARIS)

Intervenants : Jos Houben, Christophe Marchand, Paola Rizza, Jason Turner, Jin-Woo Yoo

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

DEPUIS FIN 2019 : COMPAGNIE PATACHON

Travail de voix pour le spectacle de marionnettes "Gros boudeur" : création d'une identité vocale pour plusieurs personnages au sein du même spectacle

2017-2019 : COMPAGNIE LADGY PROD

Travail de bruitage pour le spectacle de théâtre d'objets "Plouf !"

2017 : VOIX POUR LE JEU DE CARTES INTERACTIF MALKYRS

Enregistrement de voix pour le personnage de la Gardienne de Feherin

2009-2020 : LA COMPAGNIE CÎRCONFLEXE

Comédienne sur l'ensemble des spectacles de théâtre de rue de Cîrconflexe : travail sur la voix portée, la voix micro, interprétation de plusieurs personnages par spectacle (avec chacun une identité vocale propre)