

EMELINE COQUET

(09/02/1981)

✉ 91 rue de Meaux 75019 Paris

☎ 06 87 32 89 07

E-mail : emecoquet@gmail.com

Site : www.emeline-coquet.info

COMEDIENNE
VOIX-OFF
MODÈLE-VIVANT

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

THEATRE, THEATRE DE RUE ET MARIONNETTE

- Depuis sept. 2019** Comédienne-marionnettiste pour la **Compagnie Patachon** (<http://ciepatachon.com/>)
Création du spectacle jeune public **Gros Boudeur**, représentations à Paris (janvier-mars 2020 : Théâtre de l'Aktéon ; janvier-février 2021 : Comédie Saint-Michel) et tournées en province
- 2017-2019** Comédienne-marionnettiste pour la **Compagnie Ladgy Prod**
Reprise de rôle sur le spectacle jeune public **Plouf!**, représentations à Paris (février 2018 : Péniche Abricadabra ; décembre 2018-avril 2019 : Théâtre Lepic) et tournées en province
- 2011** Comédienne sur la pièce **Les Papillons de nuit** de Michel Marc Bouchard (rôle : Bernadette) avec **La Compagnie Cîrconflexe**, tournée dans le Languedoc-Roussillon
- 2010-2018** Comédienne sur les spectacles de théâtre de rue de **La Compagnie Cîrconflexe** (www.cirflexe.com) :
- **La guerre est finie** (création 2017)
 - **Le dépôt de bilan** (création 2013)
 - **Le trésor des bonimenteurs** (création 2012 - recréation 2018)
 - **Télé-friction, saison 1** (création 2010), **Télé-friction, saison 2** (création 2011), **Télé-friction, saison 3** (création 2012 - recréation 2015)
- Tournées estivales dans le Languedoc-Roussillon et en Bretagne. Participation à différents festivals de rue : Chalon dans la Rue (Saône-et-Loire), Les Z'Accros d'ma Rue (Nevers, Nièvre), Festival International de Théâtre de Rue d'Aurillac (Cantal), Festival Bastid'Art (Miramont-de-Guyenne, Lot-et-Garonne), Festival Bain de Rue de Clichy-la-Garenne en 2011 (Hauts-de-Seine), Les Nocturbaines (Paris), etc.
- 2010** Comédienne sur la pièce **L'Éveil du printemps** de Frank Wedekind (rôle : Mme Bergmann/Mme Gabor) avec la compagnie **Après nous le déluge** (www.apresnousledeluge.com) : représentations au Centre d'animation Les Halles-Le Marais (Paris) et au Bistrot de la Seine (Dijon)
- 2009** Comédienne sur le **VI^e Festival de Théâtre de Collioure : L'Avare** de Molière (rôle : Mariane), mise en scène de Fabrice Eberhard (Château de Collioure)
- 2008** Comédienne sur la pièce **Vous connaissez mon beau-frère ?** d'après les textes de Karl Valentin, mise en scène de Fabrice Eberhard (Théâtre des Enfants Terribles, Paris)
- 2000-2002** Comédienne sur les spectacles créés par la section **Théâtre-Études de l'INSA de Lyon** : **Antigone(s)** d'après Jean Anouilh, Henry Bauchau, Bertold Brecht et Sophocle (rôle : Ismène), mise en scène de Sarkis Tcheumlekdjian (11^e festival international de théâtre universitaire de Cracovie) ; **Visiteurs** de Botho Strauss et **Capucines à Bécaussines** de Marian Pankowsky, mises en scène de Michel Véricel

CONTE ET LECTURE

- Octobre 2012** **Lettre à...**, lecture théâtralisée dans le cadre de la Semaine Bleue, Le Pouzin (Auvergne)
- Juin 2011** **Les peintres et leurs écrits**, lecture théâtralisée donnée aux portes ouvertes annuelles de l'Atelier d'Arts Plastiques et de Gravure de Chaville
- 2007-2008** **Contes en maisons de retraite** (par l'association **Le Théâtre de Bob**)
- 2006** **Contes pour Le Jardin de l'Écologie** (événement organisé par le Ministère de l'Écologie)

CINEMA

- 2016 Documentaire **Morisot, the heart is a rebel**, de Klaas Bens (rôle : la modèle)
- 2014 Film **Foujita** de Kôhei Oguri (rôle : la femme nue)
- 2010 Téléfilm **Climats** de Caroline Huppert (rôle : la modèle)
- 2009 Court-métrage **Y a comme un hiatus** de Désiré Kubler (rôle principal)
- 2008 Courts-métrages **Our boundaries of nothing** de Cris Righi (rôle principal), **Tale of a Blind Traveler** de Julien Lanchet (rôle principal), **Ce long silence** de David Aziza (rôle principal)
- 2007 Courts-métrages **Quitte-moi** de Charlie Monne (rôle principal), **Don Giovanni** d'Edward Saatchi (rôle secondaire)

MODELE

- 2017 et 2020 **Modèle-photo** pour Joël Alain Dervaux (www.joelalaindervaux.com)
- 2016 **Modèle-vivant** pour la soirée **Carte blanche à José Montalvo** organisée le 2 décembre 2016 pour les 30 ans du **Musée d'Orsay** (Paris 7^e)
- Depuis 2009 **Modèle-vivant** pour diverses écoles parisiennes (l'ENSAD, l'ENSBA, l'Académie de la Grande Chaumière, Paris-Ateliers, Figura, etc.) et artistes (Shane Wolf)
- 2009 **Modèle-photo** Olivier Lobmeyer et Mathieu Mai

DIFFUSION ET ADMINISTRATION

- Depuis fév. 2019 Chargée de diffusion de la compagnie **ToiMême**
- 2015-2019 Chargée de diffusion de la compagnie **Ladgy Prod**
- Depuis 2010 Chargée de diffusion et administratrice de la **Compagnie Circonflexe**
- 2009 Chargée de diffusion de la **Compagnie du Boramar** dans le cadre du **VI^e Festival de Théâtre de Collioure**

FORMATION

- 2020 **Formation Voix-Off** avec Les Coachs Associés (Asnières)
- 2017 **Formation Produire, diffuser et vendre un spectacle** avec l'AGECIF (Paris)
- 2009 **Stage de clown** dirigé par **Serge Poncelet** (Théâtre Yunqué, Montreuil)
- 2006-2008 **École de Théâtre Les Enfants Terribles** (Paris)
Professeurs : Jean-Bernard Feitussi, Joël Demarty, Anne Bouvier, Jean-Michel Dupuis, François Tardy, Benoît Lavigne, Michel Lopez, Vincent Solignac...
- 2005-2006 **École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq** (Paris)
- 1998-2003 **INSA de Lyon** (Institut National des Sciences Appliquées) - Diplôme d'ingénieur - **Section Théâtre-Études** de 1999 à 2002

DIVERS

- Langues** Anglais : Lu, parlé, écrit / Allemand : Notions
- Sport** Natation, plongée sous-marine (niveau 1 fédération française)
- Musique** Pratique amateur de la guitare acoustique
- Physique** Mensurations : 90-72-98 / Taille : 176 cm / Poids : 66 kg
- Divers** Permis B / N° de Congés Spectacles : P 364839